

*Paula Delgado*

*These Krásní Czechs*

24/11 - 16/12/09

Vernisáž: Pondělí, 23. listopad v 18.00

**galería parásito/...**

hunt kastner artworks  
Kamenická 22, Praha 7  
+420 233 376 259  
info@huntkastner.com  
www.huntkastner.com

**Kamenická 22, Praha 7- Letná**

Galerie otevřena: Út - Pá 13 - 18, So 14 - 18 hod.

**galería parásito/hunt kastner** s radostí představují "*These Krásní Czechs*" Pauly Delgado, novou sérii v rámci dlouhodobého projektu "*Jakto, že jsi tak krásný*", jež byla zrealizována v rámci 2. ročníku programu Micro Residencias organizovaným galerií parásito/... v Praze.

Mezinárodní rezidence jsou důležitou součástí světa současného umění. Pro rok 2009 pozvala galería parásito/... uruguayskou umělkyni **Paulu Delgado** na dvouměsíční rezidenci v říjnu a listopadu, aby vypracovala českou verzi její dlouhodobé série "*Cómo sos tan lindo*" (*Jakto, že jsi tak krásný*"), která již byla realizována v Montevideu, Buenos Aires, Valparaisu, Vídni, Barceloně a Londýně. Pražská prezentace v galerii parásito/hunt kastner zahrnující video a fotografie diváky seznámí s českou verzí projektu - *These Krásní Czechs* - formou pokračujícího projektu spolu s ukázkami některých předchozích realizací (Montevideo, Valparaiso, Londýn, Johannesburg).

"*Cómo sos tan lindo*" (*Jakto, že jsi tak krásný*"), na kterém začala autorka pracovat v roce 2005, zkoumá mužskou sebe-percepci s ohledem na maskulinní krásu. Projekt je ve všech místech zahájen umístěním inzerátu v místním tisku: „Casting. Hledáme atraktivní muže na focení.“ Umělkyně potom pozve přihlášené k focení a krátkému rozhovoru do hotelového pokoje - účastníci jsou dobrovolníky a předem informováni, že focení není finančně ohodnoceno. Výsledné rozhovory se točí kolem konceptu krásy, vztahu mezi muži a jejich tělem a různými konstrukcemi maskulinity. Pro českou verzi byl k rozhovorům přizván překladatel, ačkoli v průběhu úvodního focení byla umělkyně s účastníky v hotelovém pokoji sama.

**Paula Delgado** žije a působí v Montevideu, Uruguay. Její práce byla vystavena v galeriích a muzeích v Jižní Americe, Evropě, Severní Americe a Africe. Její nejnovější projekty byly součástí programu *Adding Substractions* v johannesburských The Bag Factory Studios v Jižní Africe (2009), a *Skin is Longing for a Cream*, v MuseumsQuartier ve Vídni, Rakousko (2008) (kde byla obou případech pozvána k vytvoření jihoafrické a rakouské verze zmíněného projektu zabývající se krásou).

**Projekt Micro Residencias podpořilo Ministerstvo kultury České republiky, Město Praha a Art Hotel Prague.**

.....

**galería parásito/...** je veřejná nezisková organizace založená v České republice v roce 2007. Jejím hlavním cílem je vyspořádat se s finančními obtížemi spojenými s udržováním galerijního prostoru. Stejně jako parazit, funguje na bázi spolupráce s existujícími výstavními prostory a institucemi. Absence fyzického prostoru ji umožňuje přizpůsobovat projekty k možnostem „hostujícího“ prostoru. Hlavním úkolem galerií parásito/... je vytvořit platformu pro kulturní výměnu zprostředkovávající komunikaci mezi umělci a kurátory, a vytváření inovativních projektů na poli vizuálního umění.