

# alena kotzmannová & lenka vítková (host)

oliva v martini / olive in a martini

14/03 – 09/05/08

hunt kastner artworks

Kamenická 22

CZ – 170 00 Praha 7

+420 233 376 259

[www.huntkastner.com](http://www.huntkastner.com)

Vernisáž: čtvrtek 13/03/08 v 18 hod.

Kamenická 22, Praha 7- Letná

Otevírací doba: út - pá: 13-18 hod., so. 14-18 hod.

**hunt kastner** představují novou práci Aleny Kotzmannové na výstavě *Oliva v martini*. Pro tuto výstavu Alena Kotzmannová přizvala ke spolupráci pražskou umělkyni Lenku Vítkovou, která novou sérii fotografií autorky doplnila svými textovými záznamy.

Výstava *Oliva v Martini* se skládá z fotografií a textových záznamů. Autonomnost významu jednotlivých prvků instalace je zjemněna jejich propojením, jejich souvislost ale není zřejmá. Texty Lenky Vítkové můžeme číst, můžeme si představovat obrazy, které v mysli vyvolávají. Stejně tak si můžeme prohlížet fotografie Aleny Kotzmannové. V jejich propojení tušíme návaznost, kterou nabízejí, ale celkový dojem je jistá dočasná mapa. Mapa zaznamenávající setkání, jehož povaha a význam zůstává skrytý. Jedna vrstva může být sejmuta. V paměti však po ní zůstává stopa, která nás vrací k jednotlivým obrazům, vzkazům, důkazům...? Některé detaily si zapamatujeme, i když se zpočátku nezdály určující: servírujeme-li olivu v martini, není to totéž jako martini s olivou.

Pro Alenu Kotzmannovou není úzká spolupráce s dalšími umělci ničím novým. V minulosti se například účastnila společných výstav s Jiřím Davidem (výstava *Kiev/Kyjev* v galerii MXM, 2001) a Michalem Pěhoučkem (výstava *Die Station Sehnsuch* v galerii Unsichtbar, Stuttgart, 2002). Pro její práci jsou charakteristické stylově čisté černobílé fotografie, ale i netradičními postupy (např. adjustace velkoformátových fotografií do plastových obalů, nebo kombinace fotografie a videoprojekce). Experimentuje tak se samotnou podstatou fotografického média, posouvá jeho limity, a nabízí divákovi neobvyklý úhel pohledu vedoucí ke kontemplaci, zahrnující klasické i současné umění.

**Alena Kotzmannová** (nar. 1974 v Praze) vystudovala ateliéry konceptuální a intermediální tvorby a fotografie na VŠUP v Praze, studium dokončila v roce 1998. Získala různá stipendia určená na podporu kreativní práce v zahraničí, mimo jiné v Mexiku, New Yorku v USA, Finsku, Řecku a Velké Británii, a v roce 2005 byla nominována na Cenu Jindřicha Chaloupeckého. V poslední době vystavovala na pražském bienále a v A.I.R. Gallery v New Yorku. Některé její současné fotografie jsou v tuto chvíli také k vidění na dvou skupinových výstavách v České Republice: *Současný český kubismus*, kurátor Václav Magid, v Galerii hlavního města Prahy, Staroměstská radnice, do 13. 4., a na výstavě *Jiří Kovanda: Když jsem byl malej, hrál jsem si s holkama*, kurátoři: Edith Jeřábková a Jiří Kovanda, v Galerii Klatovy/Klenová, do 1. června.

**Lenka Vítková** (nar. 1975 v Českém Krumlově) vystudovala mezi lety 1993 a 1998 výtvarnou výchovu a jazykovědu na univerzitě Palackého v Olomouci. Její práce, série velkoplošných malovaných panelů, je v tuto chvíli také vystavována v Praze. Společná výstava se Slávou Sobotovičovou a Patricií Fexovou nazvaná *Vkus Francouzů je mi zcela lhostejný* potrvá do 16. března v Karlín Studios v Praze. Lenka Vítková je i kurátorkou a kritičkou umění; od roku 2006 je kurátorkou galerie 36 v Olomouci, od roku 2004 je členkou redakčního týmu časopisu *Umělec*, v roce 2006 obdržela vývojový grant tranzit.cz.