

## Diera do behu vecí / Hole in the Flow

Cyril Blažo, Matej Gavula, Roman Ondák, Milan Tittel

kurátorka: Lucia Gavulová

16. 12. 2010 – 19. 02. 2011 / vernisáž 15. 12. 2010, 18 hod.

Kamenická 22, Praha 7- Letná

Otvírací doba: Út-Pá 13 – 18, So 14 – 18 (zavřeno mezi 23. 12. 2010 – 04. 01. 2011)

hunt kastner artworks  
Kamenická 22, Praha 7  
+420 233 376 259  
info@huntkastner.com  
www.huntkastner.com

**h u n t k a s t n e r** s potešením uvádza výstavu štvorice slovenských autorov **Cyrila Blaža** (1970), **Romana Ondáka** (1966) a **skupiny XYZ** (*Matej Gavula*, 1972 & *Milan Tittel*, 1966). Výstava, ktorá sa koná v rámci festivalu "10 dní slovenskej fotografie v Prahe" (pripraveného občianskym združením PHOTOPORT, Bratislava), pojednáva o médiu *fotografie*, kontinuálne zastúpenom v konceptuálne orientovanej tvorbe prezentovaných autorov a spôsoboch, ako s ním pracujú. Špecifikom výstavy je práve vymedzenie vystavených diel z pohľadu konkrétneho média v súvislosti s inak mediálne hybridnou povahou diel štvorice umelcov. Výber autorov je podmienený nie len ich generačnou príbuznosťou a sympatiami k vzájomnej tvorbe, ale aj viacerými paralelami, ktoré v nej možno vysledovať, ako sú práca s reáliami každodennosti, inscenovanie a dokumentovanie fiktívnych situácií, či pojednanie umenia ako prostriedku upriamienia pozornosti diváka na svet vecí, javov a situácie každodenného života.

V prípade Blaža a skupiny XYZ funguje vzájomné spojenie okrem iného aj na základe faktu, že v ich tvorbe absentujú akékoľvek politikum, kritika kolektívnych utópií, či osobné mytológie. V hre je čisto len artefakt, alebo inak – „*kousek, jenž si vyrobíš*“. Medzi Cyrilom Blažom a skupinou XYZ nastala priama spolupráca na výstavnom projekte už niekoľkokrát – v roku 2008 na výstave *BCXYZ* v niekdajšej bratislavskej galérii Bastart a aktuálne túto jeseň na výstave *Rajóny* v košickom Kulturparku Kasárne. Roman Ondák sa so skupinou XYZ stretol v spoločnom výstavnom projekte na výstave *Biela stopa XYZ* v marci 2009 v Banskej Bystrici, kde vzájomné podprahové sympatie umelcov k svojmu dielu a spoločnému dialógu rezonovali v nasnímanom a projektovanom simulovanom rozhovore kurátorov výstavy (L. Gavulová, D. Grúň) v roliach predstaviteľov skupiny XYZ s Romanom Ondákom, ako pomyselným účastníkom výstavy, o jej plánovaní a príprave.

Príležitosť spojiť Blaža, Ondáka a XYZ (Gavulu a Tittela) v rámci výstavy v galérii **h u n t k a s t n e r** vyvstala z už zmieneného impulzu vytvoriť výstavný projekt, ktorý by reflektoval len jednu rovinu tvorby umelcov, vymedzenú a určenú médium fotografie, pričom každý zo štvorice autorov s ňou pracuje iným spôsobom. Blažo sníma obrázky a prezentuje ich ako „hotový“ artefakt, bez postprodukčných zásahov, maximálne ich dotvorí minimálnym vstupom napríklad v podobe kresby. Pre Romana Ondáka je fotografia prevažne nástrojom dokumentácie, pracovnou pomôckou. „Najšpekulatívnejšie“ k nej ako k médiu pristupuje skupina XYZ. Fotografia funguje v ich prípade ako surovina, ktorú ďalej spracúvajú. V duchu remediácie ju posúvajú do polohy flashovej animácie alebo videa.

K tomu napokon odkazuje aj samotný názov výstavy *Diera do behu vecí*. Ten na jednej strane reflektuje určité vybočenie zo zabehnutých koľají, či už štandardného vnímania práce s fotografiou, alebo samotnej tvorby štvorice vystavených autorov, na strane druhej je čiastočnou citáciou vyjadrenia Mateja Gavulu v jednom z interview: „*Video (fotografia) je normálne 'diera do behu vecí'. Tam sa koncentruje všetko to, čo by inak skončilo 'len' ako predstava*“.

Lucia Gavulová

**10 dní slovenskej fotografie** (10.12.–20.12.2010, Praha) je desaťdňová prezentácia súčasnej slovenskej fotografie v českom kontexte, konkrétne vo forme paralelne prebiehajúcich výstav v niekoľkých výstavných priestoroch v Prahe. „Mikro-festival“ slovenskej fotografie prezentuje to najlepšie, čo v súčasnej slovenskej fotografii existuje. Projekt je totožný s realizáciou série štyroch výstav v priebehu mesiaca december 2010 a január 2011. Výstavné priestory poskytli: Galéria Vysokej školy umelecko-priemyselnej, Galéria Slovenského inštitútu, galéria **hunt kastner** a Galéria 35M2. Série výstav bola pripravená tímom kurátorov v zložení: Mgr. Lucia Gavulová, Mgr.art. Iva Sýkorová a Mgr.art. Filip Vančo.