



Tisková zpráva k projektu Artwall 2007: Michaela Thelenová: „Na chvíli ...“

CSU Praha otevírá nový ročník výstavního programu v galerii Artwall umístěné na opěrné zdi Letenských sadů na nábřeží kpt. Jaroše a Dr. Ed.Beneše na rozhraní Prahy 7 a Prahy 1.

30. dubna 2007 bude v kamenných rámech zdi umístěno 7 velkoplošných fotografií projektu **Michaely Thelenové**, který autorka nazvala „Na chvíli ...“ Projekt bude vystaven do 3. 6., kdy bude nahrazen projektem novým.

Umělecká díla vystavovaná v galerii Artwall jsou pokusem oslovit širokou veřejnost, konkrétně obyvatele a návštěvníky Prahy projíždějící kolem opěrné zdi veřejnými dopravními prostředky a předat jim jisté poselství. Obsah tohoto poselství je v každém projektu jiný, ale společným rysem všech je to, že nejde o poselství nějaké instituce ať obchodní, politické nebo administrativní, ale jde o poselství umělce – konkrétního individuálního člověka. Poselství má tedy vždy charakter osobní. Lze říci, že cílem aktivit galerie Artwall je zprostředkování veřejného (kodifikované jazyky, fungující mechanismy, opakování osvědčeného) a osobního (jedinečnost, hloubka a neurčitost porozumění a citu, rozhodování tváří v tvář nejistotě) - dvou světů, které se svou strukturou značně liší, přesto ale nemohou trvale existovat jeden bez druhého.

Michaela Thelenová se zamýšlí ve svém projektu nad tím, jak to veřejné – mimo jiné i verbální a obrazový jazyk, kterým formulujeme své poznání – nás ze své povahy nutí k znásilňování našeho okolí, k vytváření konvencí, k přejímání hotových obsahů, ke konformitě a nakonec ke ztrátě svobody poznávat a rozhodovat se s plnou osobní odpovědností. Svůj projekt popisuje takto:

„Zajímá mne mechanismus manipulace a ovládnutí, který funguje v naší mysli jako podvědomý proces. Manipulovat, nebo být manipulován (někým, něčím), touha a potřeba ovládat a ovládnout je součástí našeho myšlení a jednání. Pokouším se zachytit právě ten moment, kdy pomalu a neuvědoměle dochází ke ztrátě naší svobody a k posunu hranic naší tolerance.“

Při rozhodování o podobě fotografického obrazu vytrhávám určitá vizuální sdělení z původního obsahového kontextu tak, že si konečná sdělení ponechávají vztah k obrazovému kódu tématu, ale při tom svou neurčitostí nabízejí dostatek prostoru pro individuální výklad“.

**Vernisáž projektu proběhne v nedaleké galerii hunt kastner artworks,
Kamenická 22, Praha 7, 4. 5. 2007 v 17.00 hodin**

Projekt je realizován **Centrem pro současné umění Praha, o.p.s.**
Za finanční podpory **Ministerstva kultury ČR, a Hlavního města Prahy**
Mediálními partnery projektu jsou: **Respekt, Umělec, A2 kulturní týdeník**